Примерный вариант для письменного задания первого этапа квалификационного экзамена при прохождении аттестации педагогическими работниками на присвоение высшей квалификационной категории

Инвариантная часть (сумма баллов – 10)

1. В соответствии с учебной программой по русскому языку 2017 года цель обучения русскому языку – это (допишите)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

1 балл

2. В соответствии с учебной программой по русскому языку 2017 года цель обучения русской литературе – это (допишите)

_____
_____
_____
_____
_____
_____

1 балл

3. Дополните определение правильным ответом:
Воспитание - … духовно-нравственной и эмоционально ценностной сферы личности обучающегося.
А. целенаправленная деятельность по формированию;
Б. целенаправленный процесс формирования;
В. целенаправленный цикл по формированию;
Г. обеспечение условий для формирования.
1 балл

4. Что называется обучением?
А. специально организованный, целеполагаемый и управляемый процесс взаимодействия обучающих и обучающихся, направленный на усвоение

знаний, умений, навыков, формирование мировоззрения, развитие умственных сил и возможностей обучаемых;
Б. отражение человеком объективной действительности в форме фактов, представлений, понятий и законов науки;
В. объём систематизированных знаний, умений, навыков,способов мышления, которыми овладел обучаемый;
Г. направленное воздействие на человека со стороны общественных институтов с целью формирования у него определённых знаний.
1 балл

5. Что называется навыками?
А. пути достижения цели и задач обучения;
Б. умения, доведённые до автоматизма, высокой степени владения;
В. совокупность идей, в которых выражается теоретическое овладение наукой;
Г. овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
1 балл

6. Что такое форма обучения?
А. предметная поддержка учебной дисциплины;
Б. способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания;
В. путь достижения цели и задач обучения;
Г. овладение способами применения усвоенных знаний на практике.
1 балл

7. Основное образование в Республике Беларусь включает ли в себя уровень дошкольного образования?
А. да;
Б. нет.
1 балл

8. Выстройте систему деятельности педагога современной школы в логической последовательности, обозначив эту последовательность цифрами от 1 до 5.
___*Планирование деятельности*
___*Определение цели (целей) деятельности*
___*Создание условий для деятельности*
___*Анализ результатов деятельности*

___*Осуществление педагогической деятельности*
1 балл

9. Путь достижения цели и задач обучения – это
А. форма обучения;
Б. методика обучения;
В. принцип обучения;
Г. метод обучения.
1 балл

10. К основным формам организации учебного процесса не относится
А. урок;
Б. наблюдение;
В. консультация;
Г. экскурсия.
1 балл

Вариативная часть (сумма баллов – 22)

11. Подчеркните все буквы, которые обозначают [й]. Какие еще согласные звуки в данных высказываниях обозначены «не своими» буквами?

Величайшее богатство народа – его язык (М. А. Шолохов). *В каждом слове бездна пространства, каждое слово необъятно...* (Н. В. Гоголь).

3 балла

12. Выберите подходящее по смыслу прилагательное и подчеркните его:

а) брызги (водяные, водные);

б) руки (масленые, масляные);

в) насыпь (земельная, земляная);

г) ужин (дружеский, дружественный);

д) предки (дальние, далекие);

е) местность (ровный, равный);

ж) устав (военный, воинский);

з) муки (нетерпимые, нестерпимые).

2 балла

13. В каждом ряду подчеркните слова, имеющие одинаковый состав морфем. Обозначьте в этих словах морфемы графически.

а) пушинка бусинка хохотунья дружески

б) волчий пешком шуточка поэтический

в) заречье перевод прочитать перегораживание.

2 балла

14. Подчеркните слова, образованные в русском языке способом сложения основ.

Нефтедобыча, полумера, супермен, самоварный, аудиокнига, черноволосый,

сине-зелёный, бутерброд, фотоприкол, двухместный, никнейм.

3 балла

15. Определите, какой частью речи является *все* в каждом случае (все примеры из стихотворений В. Высоцкого) и, если возможно, укажите грамматические признаки (число, род, падеж):

а) Все года и века и эпохи подряд – все стремится к теплу от морозов и вьюг.

*1*_____*2*_____

б) Но с красным крестом все идут и идут эшелоны, хотя и потери по сводкам не так велики.

_____

в) Пожары над страной все выше, жарче, веселей.

_____

г) Ведь даже Эйнштейн, физический гений, Весьма относительно все понимал.

_____

д) И я вгребаюсь в глубину, Мне все труднее погружаться.

_____

3 балла

16. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите в каждом примере синтаксическую функцию слова *как* (обстоятельство, часть обстоятельства, часть сказуемого, союз в сложноподчиненном предложении и др.).

а) ...*И тогда узнаешь вдруг как звучит родное слово* (Д. Самойлов).

б) *Мой город – весь как нотная тетрадь еще не тронутая вдохновеньем* (А. Тарковский).

в) *Мы еще как следует не ринулись до луны – и дальше – до судьбы* (Б. Слуцкий).

г) *Метель прозрачна для меня как звонкое стекло* (Ю. Мориц).

д) *Ты ордена не восприми как почесть не восприми плевки как ордена* (Е. Евтушенко).

е) *Я пойду дорогой недальней посмотреть как играют дети* (А. Ахматова).

3 балла

17. Какие черты характера, по вашему мнению, свойственны романтическому герою? Подчеркните их.
Исключительная, неординарная личность; мечтательность; страсти, часто противоречивые; созерцательность; страстная жажда свободы; стремление к идеалу; культ естественного бытия, «естественного человека»; склонность к уединенному размышлению; одиночество, разочарованность.
2 балла

18. Определите автора произведения, его название. Найдите художественные детали в предлагаемом отрывке и прокомментируйте их роль в авторском замысле.

…Тонкий вдруг побледнел, окаменел, но скоро лицо его искривилось во все стороны широчайшей улыбкой; казалось, что от лица и глаз его посыпались искры. Сам он съежился, сгорбился, сузился... Его чемоданы, узлы и картонки съежились, поморщились... Длинный подбородок жены стал еще длиннее; Нафанаил вытянулся во фрунт и застегнул все пуговки своего мундира... – Я, ваше превосходительство... Очень приятно-с! Друг, можно сказать, детства и вдруг вышли в такие вельможи-с! Хи-хи-с. – Ну, полно! – поморщился толстый. – Для чего этот тон? Мы с тобой друзья детства – и к

чему тут это чинопочитание! – Помилуйте... Что вы-с... – захихикал тонкий, еще более съеживаясь.

Автор _____

*Название*_____

*Детали, комментарий*_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2 балла

19. Определите жанр. Исключите лишние элементы (зачеркните).

Бессюжетное лирическое произведение; чаще от первого лица; созерцание; философское начало; повествовательный сюжет; выражение грустных раздумий, скорби; легендарная, историческая, сказочная или бытовая темы; размышление о мимолетности жизни, разочарование в ней.

*Жанр*_____

2 балла